

MARIEHAMNS
STAD

Kajpromenaden vid
Västerhamn



Planeringsunderlag

Jens Lindqvist

Mariehamn 15 augusti 2008

Landskapsarkitektstuderande

Innehållsförteckning

Översikt och etapper	3
Övergripande mål	4
Viktiga platser längs strandlinjen	5
Etapp 1 översikt	6
Illustration av tråkajen	7
Kring ÅSS paviljongen	8
Sektioner över etapp 1	9
Etapp 2 översikt	10
Sektioner över etapp 2	11
Entrépaviljong till Pommern	12
Hamnbassängen vid Pommern	16



Översikt och uppdelning av etapper. Strandnära kajpromenad i Västerhamnen vid området av ÅSS paviljongen och söderut mot Museifartyget Pommern. Ettapp 1 utgörs av området kring ÅSS-paviljongen och mot nybyggda Albins brygga. Ettapp 2 utgörs av sträckan söder om Albins brygga och söderut mot Pommern.



Valet av trä som material är viktig för helhetsupplevelsen av den maritima och småskaliga miljön i området.



En sammanhängande gångyta av trä skapar en harmonisk miljö jämfört med dagens mosaikpussel av asfaltslappar och träsnuttar.



Exempel på utformningen av en träkaj.

En tillgänglig och sammanhängande kajpromenad

Den tänkta träkajen utformas för att erbjuda ett lättillgängligt och attraktivt gångstråk som knyter ihop den unika och värdefulla miljön för både boende och besökare i staden. Kajstråkets sträckning återställer den idag stegvis förlorade men för miljön viktiga upplevda kontakten med vatten.

Kajstråket ingår som en del i strandpromenaden längs hela Västerhamnstråkets strandlinje. Ett rörelsestråk som skapar en kontinuitet till en allt mer sönderbruten strandlinje av otillgänglighet. Stråket knyter an till stadens befintliga struktur och fungerar som en länk för besökare till stadens unika maritima historia.



Västerhamnen är en viktig plats för både besökare och boende. Dess läge med kvällssol och en stark koppling till sjöfart skapar en unik atmosfär och bör vara tillgänglig för alla oavsett fysisk förmåga, i linje med stadens antagna vision om en attraktiv stad.





ÅSS-paviljongen (a).



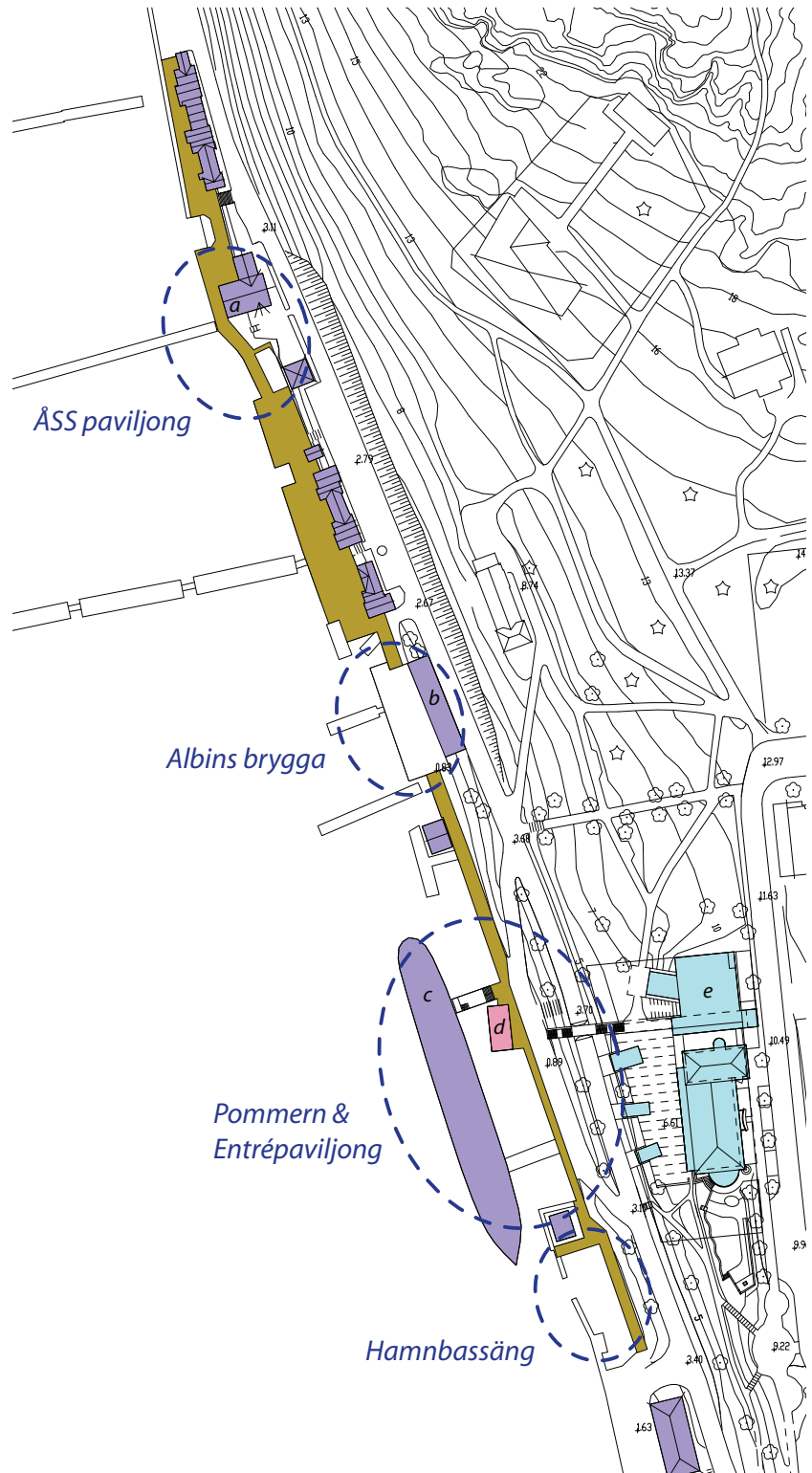
Albins brygga (b).



Museifartyget Pommern (c) och platsen för en framtida Entrépaviljong (d).
Utbyggnaden av Ålands Sjöfartsmuseum (e).

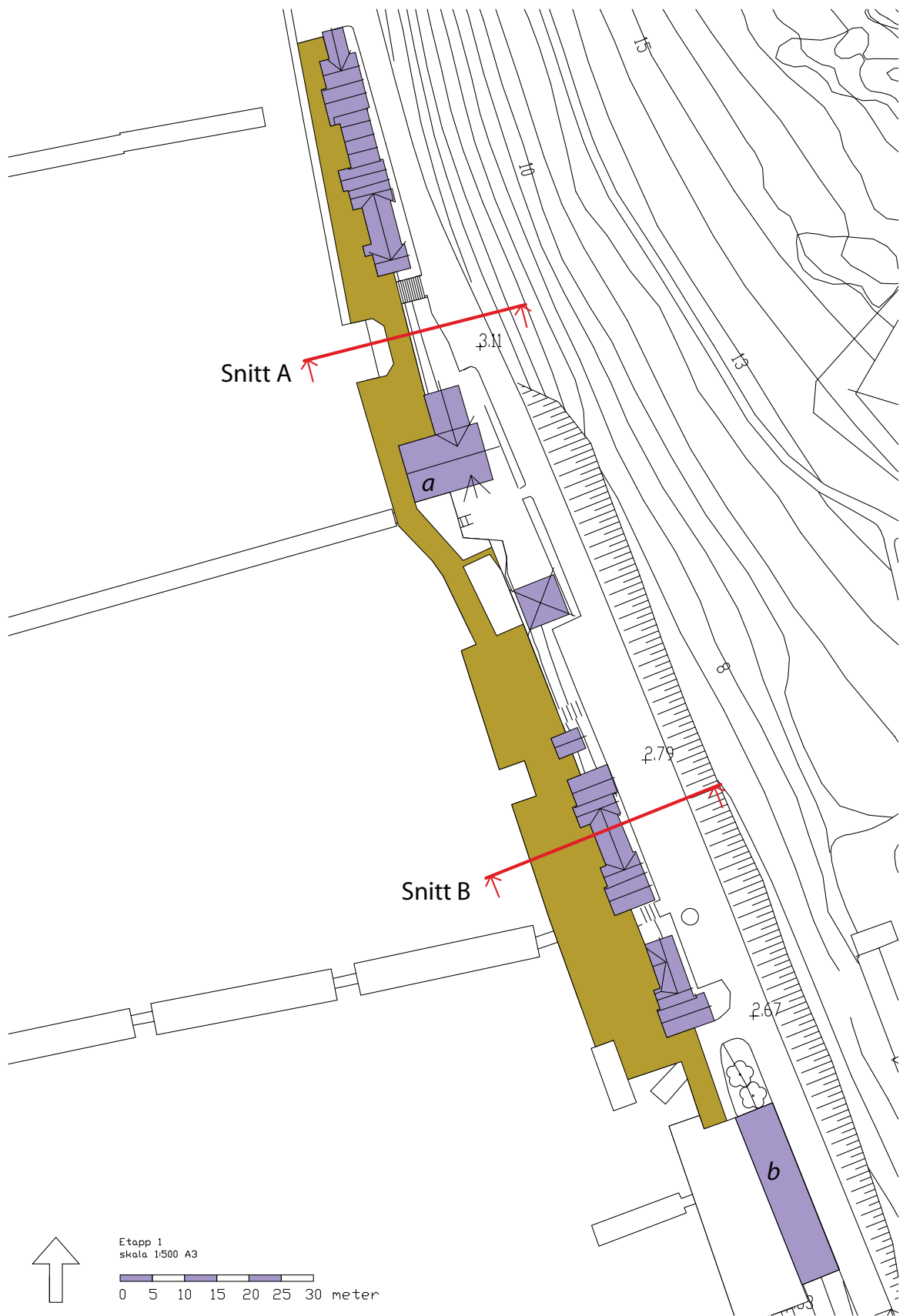


Hamnbassängen söder om Pommern.



Platser längs Kajpromenaden

Upplevelsen av kajpromenaden berikas av de olika och unika platsbildningarna som existerar längs sträckan. Partier med fri sikt ut mot faret växlas med partier av mer begränsad sikt. Variationen skapar en spänning och lockelse för besökaren.



Etapp 1 området kring ÅSS paviljongen (a) och söderut mot Albins brygga (b).



Illustration av hur kajen norr om ÅSS paviljongen kan se ut med ett heltäckande trädeck.



Dagens kaj med betongyta och en hålig asfaltsyta. Hålen i asfalten utgör en säkerhetsrisk då det är lätt att snubbla.

Träkaj i en småskalig miljö

Den befintliga och håliga asfaltsytan ersätts med ett heltäckande trädeck. Den nya träytan skapar en harmonisk och tillgänglig plats längs strandlinjen. Valet av trä smälter bättre in i den småskaliga miljön och erbjuder en gävlig upplevelse.



Alternativ utformning av trädeckets där den befintliga kajkanten med förtöjningsanordningar bibehålls.





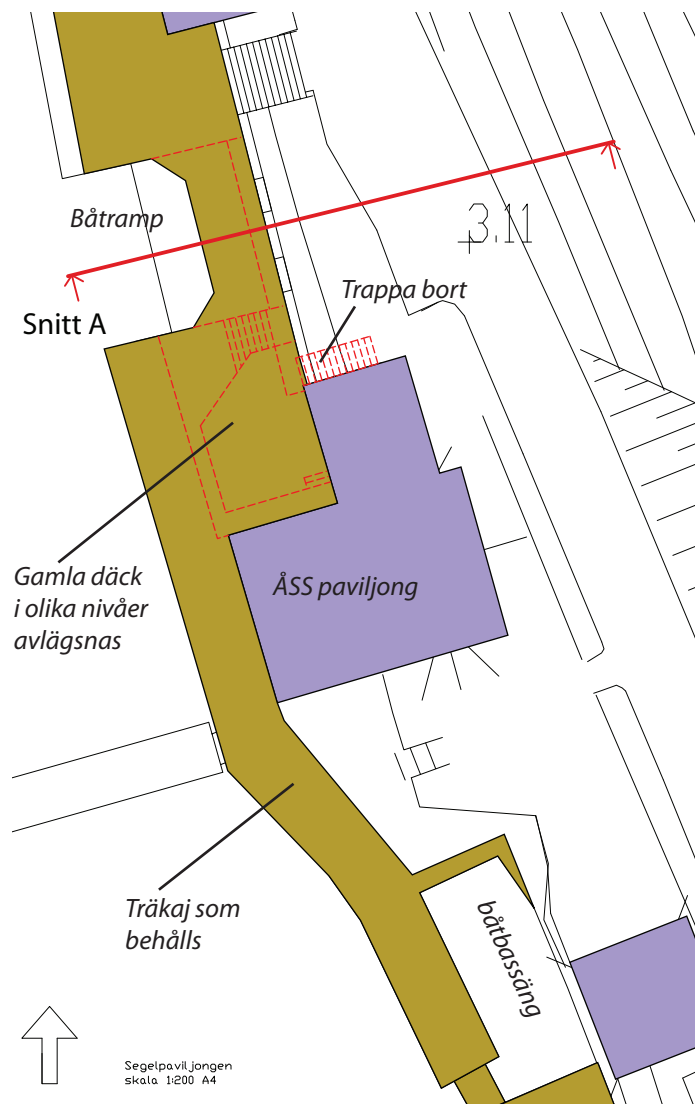
Platsen norr om ÅSS paviljongen är mycket svårframkomlig med trånga passager och onödigt komplicerade nivåskillnader mellan trädäcken.

En gävlig trækaj vid båtrampen

Gångytan mellan båtrampen och slänten breddas samt sänks till en lägre nivå. Alla olika gamla trädäck görs om till en yta med en mer enhetlig nivå. Trappan längs väggen tas bort. Den existerande gångytan mellan ÅSS paviljongen och söderut vid den lilla båtbassängen behålls.

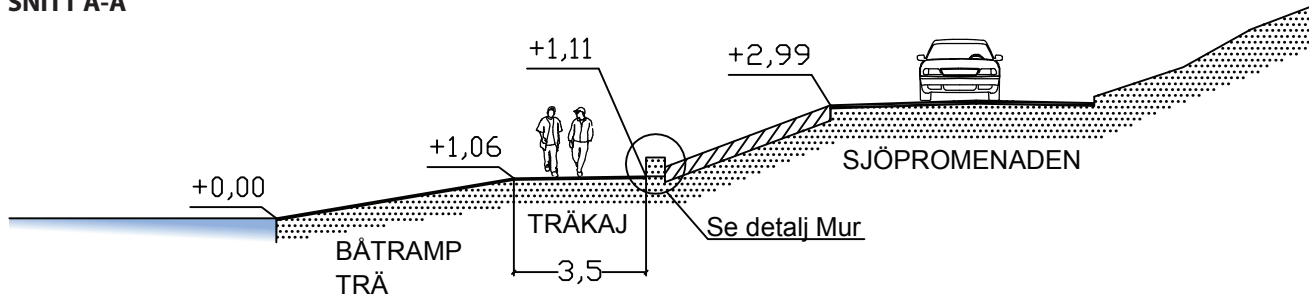


Trädäcket mellan hamnen och ÅSS paviljongen behålls.



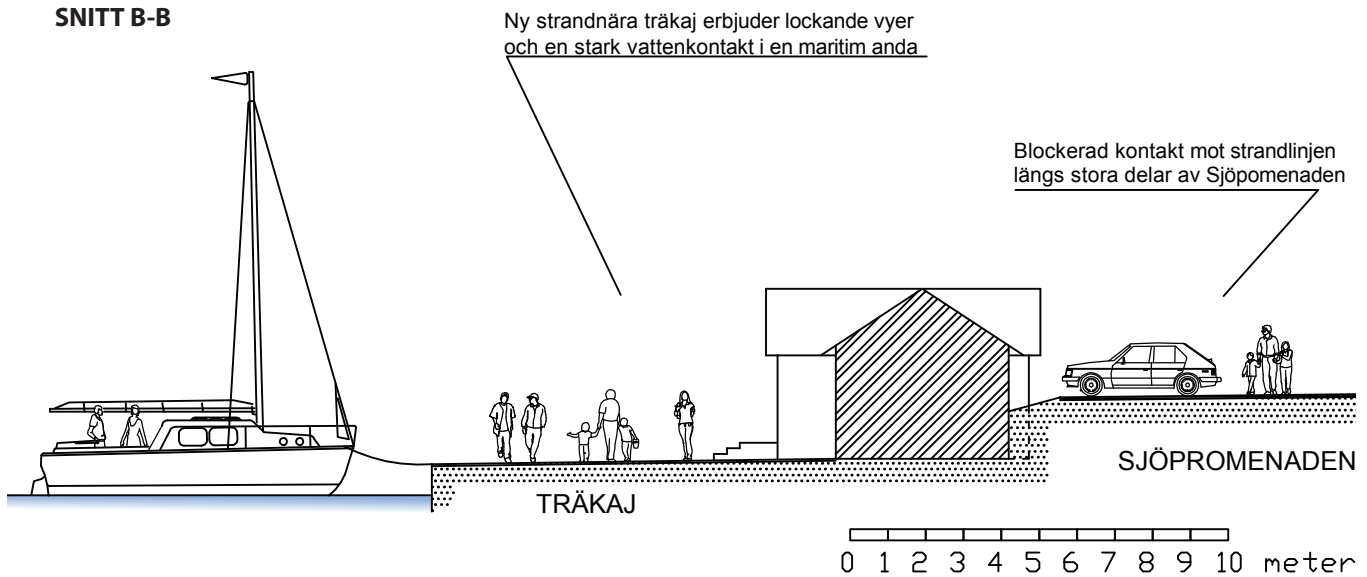
Skiss till plan över trädäckets sträckning.

SNITT A-A

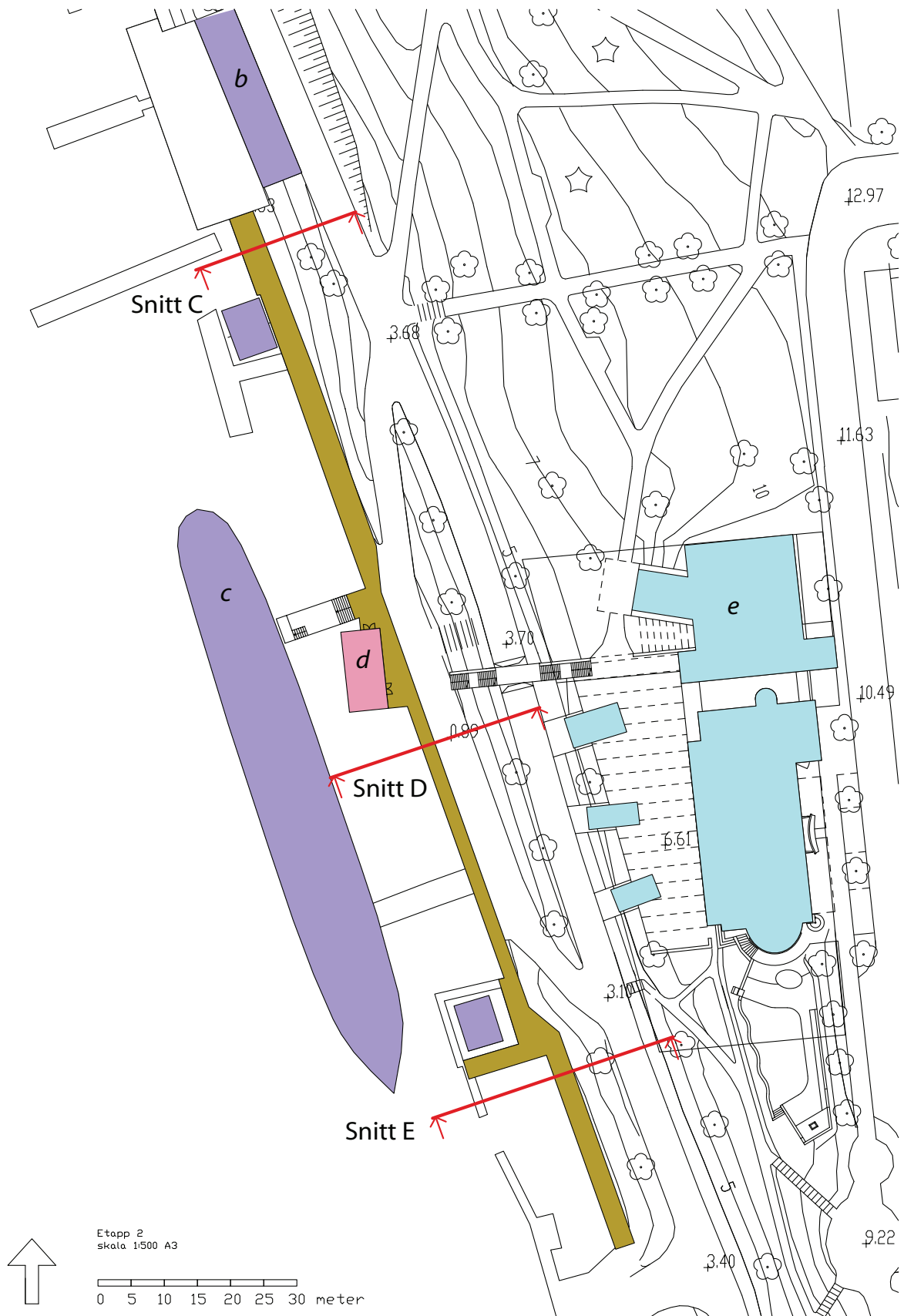


Modifierad båtramp och bredare gångyta underlättar passagen för gångare.

SNITT B-B

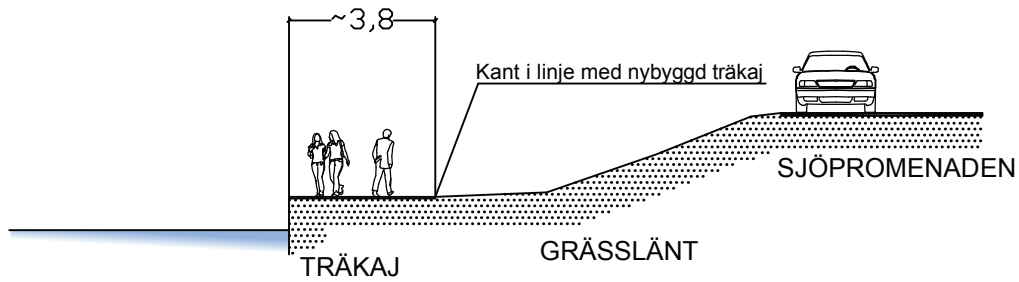


Den nya träkajen återställer en förlorad kontakt med vattnet i området. Dagen Sjöpomenad är till stora delar avskiljd från vattenlinjen genom flera byggnader.



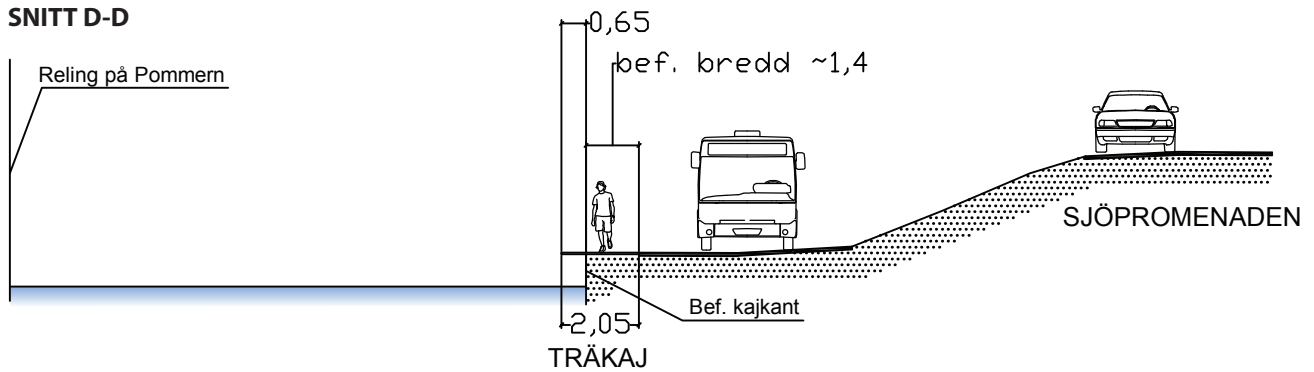
Etapp 2 från Albins brygga (b) mot Pommern (c) och platsen för den nya Entréviljongen (d). Utbyggnaden av Ålands Sjöfartsmuseum (e).

SNITT C-C



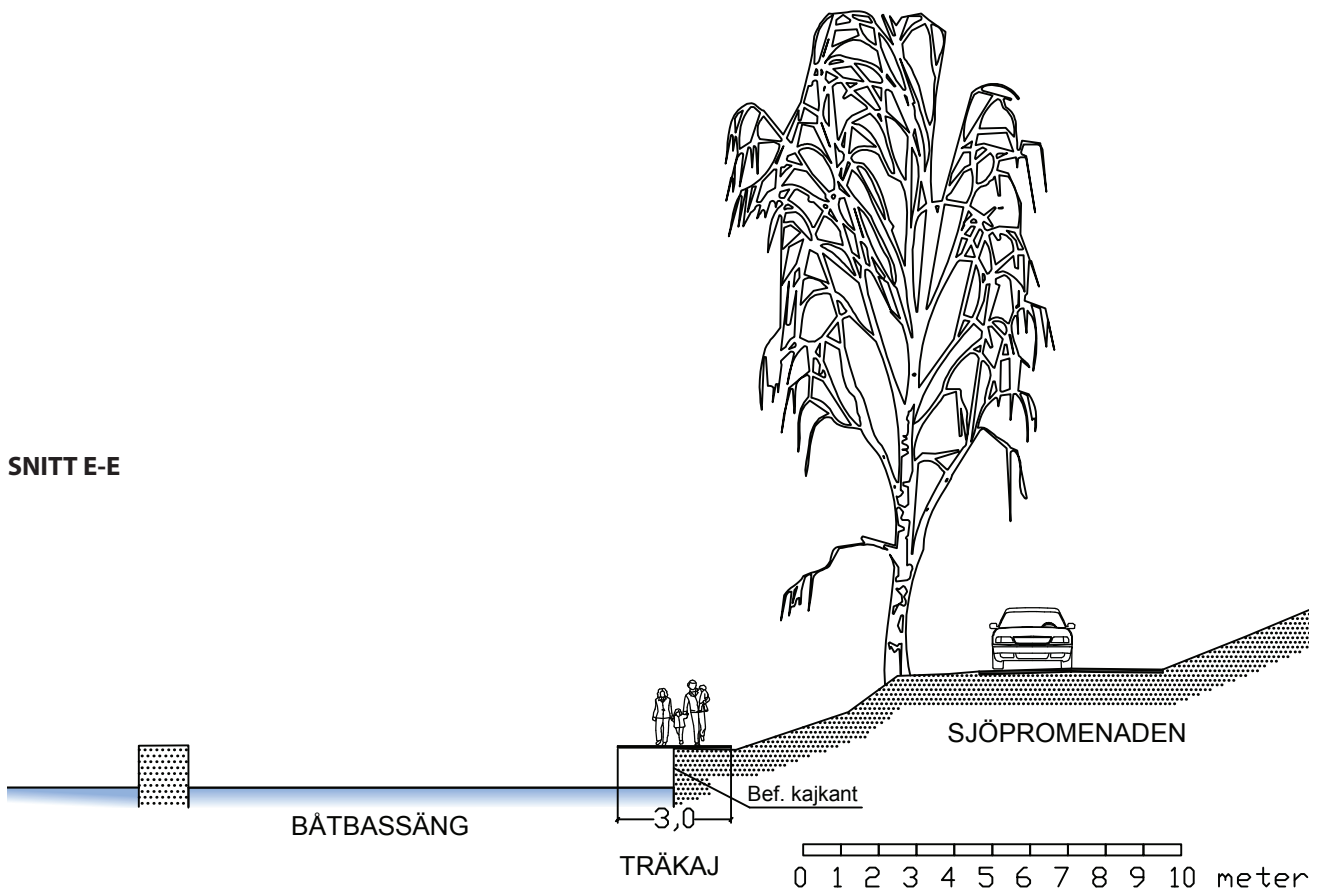
Träkajen har en tillräcklig bredd för att man lätt och säkert skall kunna mötas. Grässlänten möter träytan och dagens asfalts snuttar är avlägsnade.

SNITT D-D



Träkajen breddas 65 cm ut från befintlig kajkant. En trafikyta för bussar och kranbilar till Pommerns underhåll bevaras.

SNITT E-E



Träkajen separerar gångtrafiken från biltrafiken på Sjöpromenaden.



Illustration över den planerade entrépaviljong till Museifartyget Pommern. Den transparenta strukturen i glas välkomnar besökare till museishopen och biljettförsäljningen.



Paviljongen är öppen och luftig med väggar i glas och stål.

En entrépaviljong av glas och stål

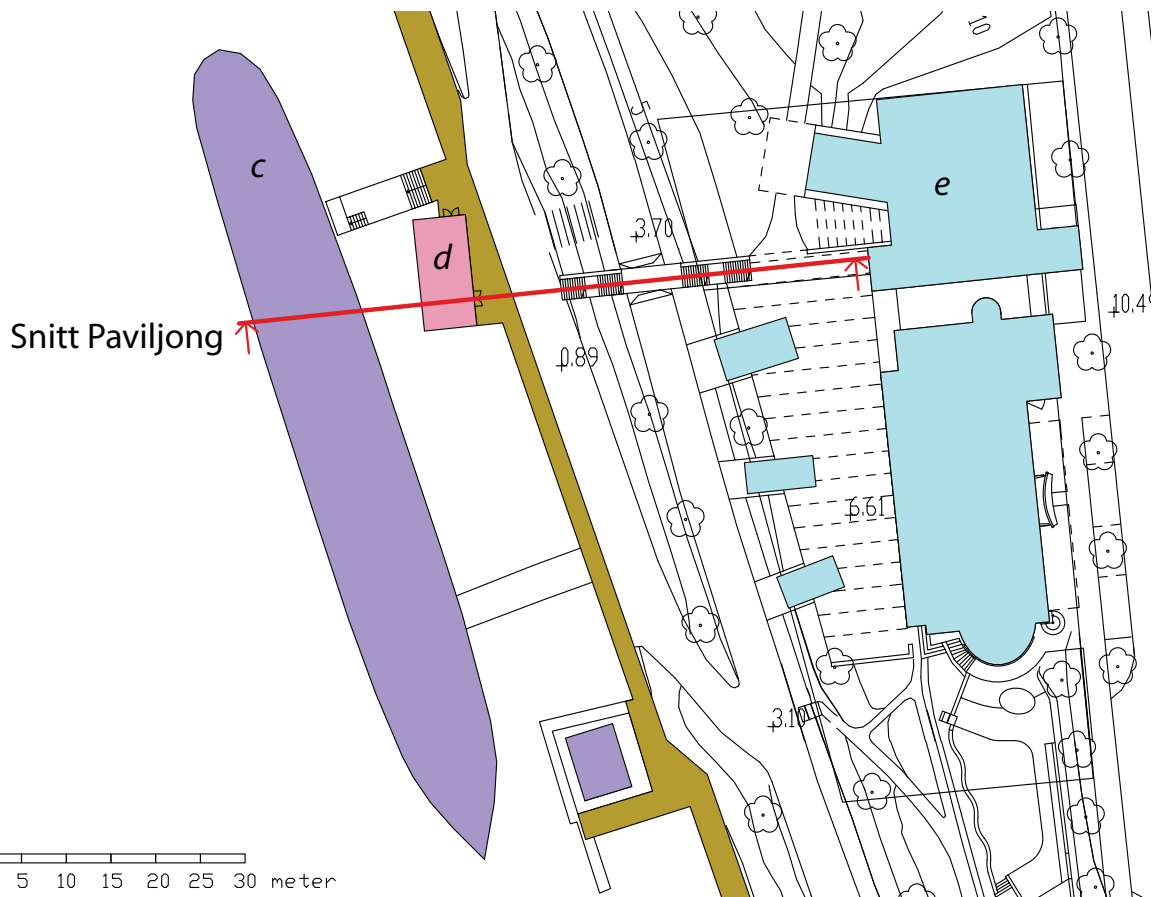
Besökare till Museifartyget Pommern välkomnas av en öppen paviljong. Den transparenta byggnaden av glas och stål samtalar med museets tillbyggnad och utgör en samlingsplats där besökare betalar entréavgiften och bekantar sig med Fyrmastbarkens historia. I paviljongen finns tillgång till toaletter som kan användas av besökare samt vid tillställningar ombord på Pommern. En souvenirshop erbjuder presenter och vykort som ett minne av besöket.



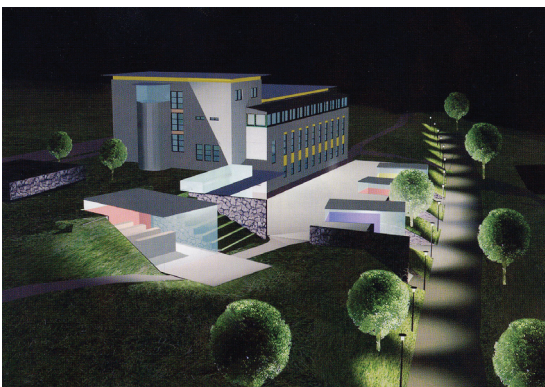
Vid disken betalar besökaren entréavgiften och får information om fartyget. Souvenirer finns utställda och kan köpas i kassan.



Efter att entréavgiften är betald passerar besökarna genom paviljongen och går ut genom andra dörren mot Pommern.



Plan över området med Pommern (c), Entrépaviljongen (d) och nya Sjöfartsmuseet (e). Entrépaviljongen är placerad i linje med de nya trapporna från nybyggnaden av Ålands Sjöfartsmuseum. En besökare som går ner för trapporna har entrépaviljongen i centrum av blickfånget vilket skapar en enkel och naturlig rörelse i området.



Nattbild över det framtida Sjöfartsmuseet med upplysta fasader och utställningsytor i glas.

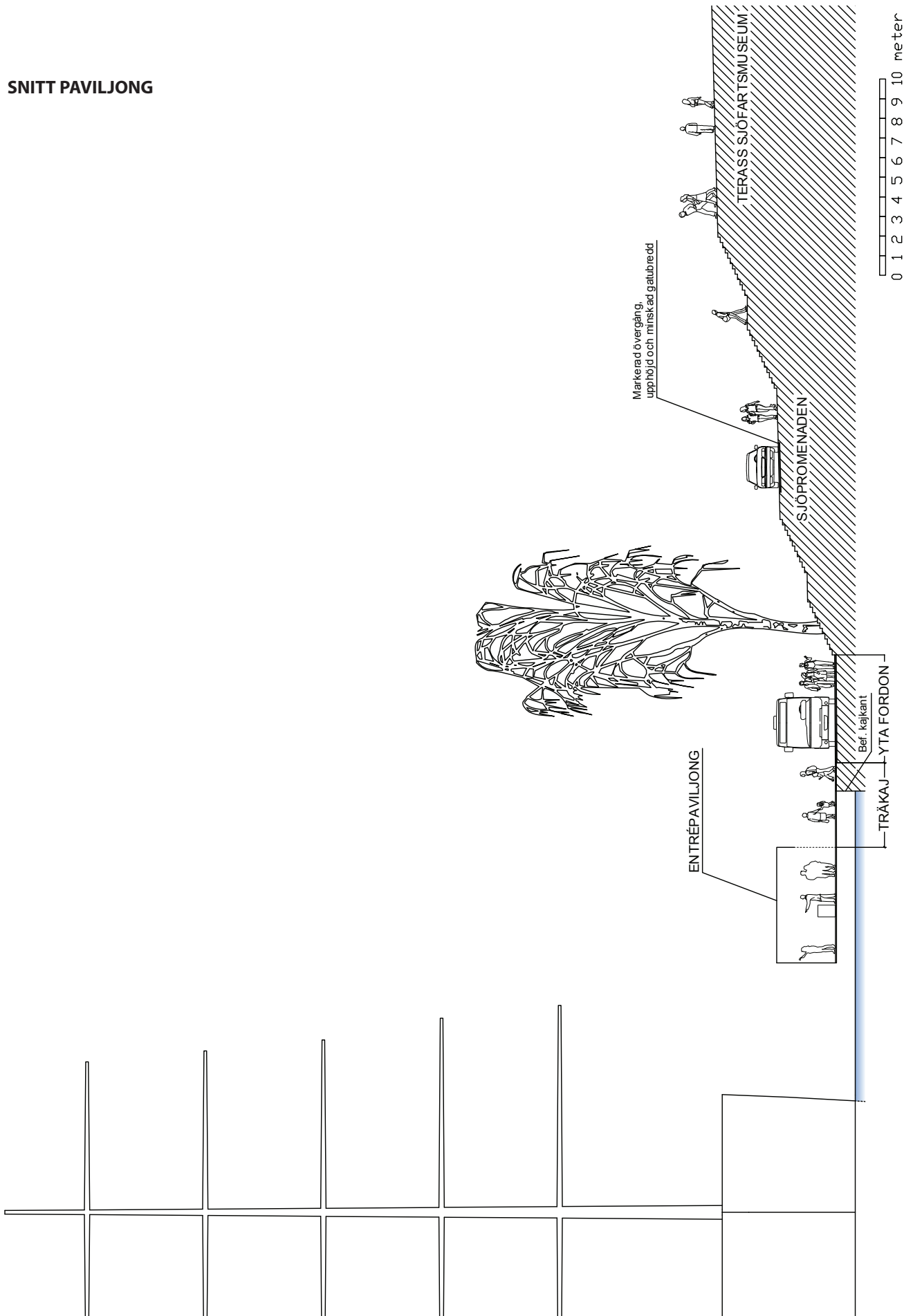
Placering av entrépaviljongen

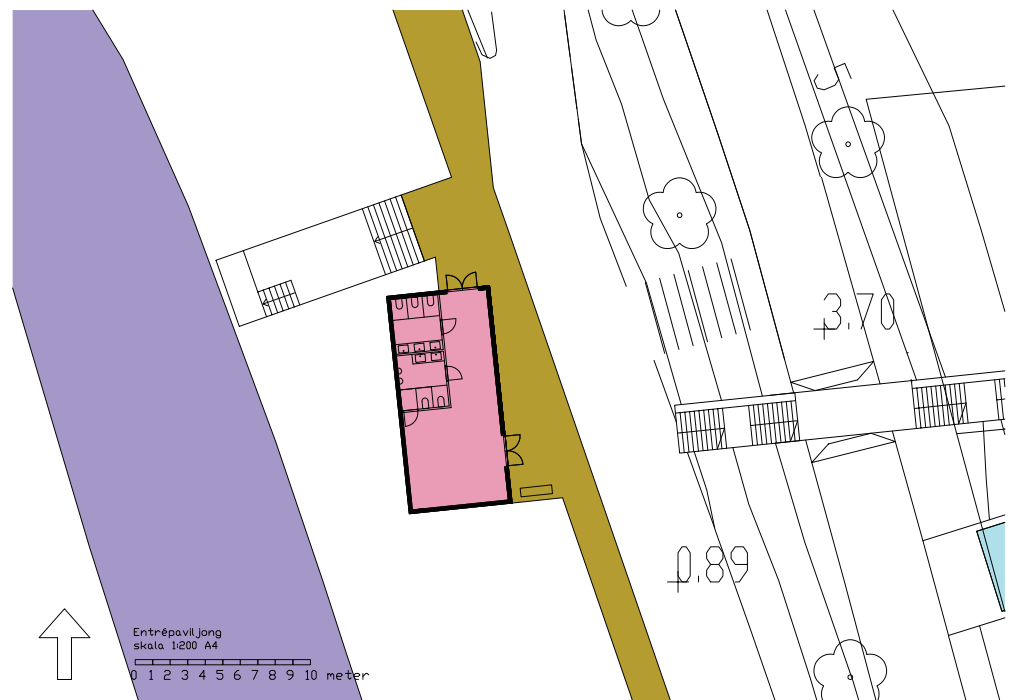
Genom att placera entrépaviljongen i linje med de nya trapporna från Ålands Sjöfartsmuseum skapas ett naturligt och intuitivt rörelsemönster på platsen. Där en besökare som går nedför trapporna från Sjöfartsmuseet kommer rakt på entrén till paviljongen och informationsdisken innanför.

Utanför entrén till paviljongen skapas en lite rymligare trädäcksyta där man kan stanna till och samlas upp. Fordonsytan framför tråkajen och paviljongen är dimensionerad för bussar samt kranbilar som behövs till Pommerns underhåll.

Entréaviljong till Pommern

SNITT PAVILJONG





Entrépaviljongen är orienterad i linje med de nya trapporna från nybyggnaden av Ålands Sjöfartsmuseum. En besökare betalar entréavgiften och passerar genom entrépaviljongen mot Pommern via den bakre dykdalben.



Kajen längs Pommern med dagens biljettkiosk.

Dagens kaj

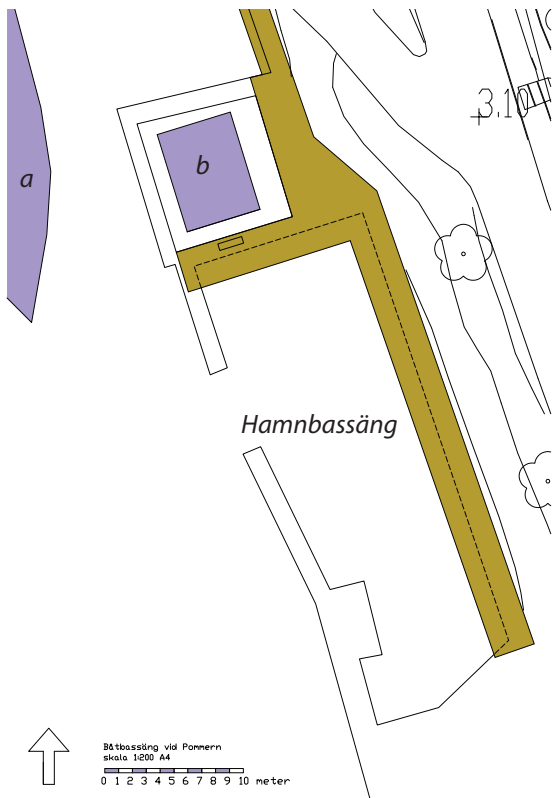
Kajen längs Pommern upplevs som rätt stökig med en blandning av byggnader och andra utplacerade element. Toaletterna är placerade på den bakre dykdalben. Genom att samla toaletter och biljettförsäljningen i en byggnad blir intrycket av området mera städad och lugnt.



Dagens befintliga toaletter är rätt dominant i kajbilden längs Pommern.



Illustration över den tänkta träkajen längs hamnbassängen och sköljhuset söder om Pommern.



Plan över sträckningen av en enhetlig träkaj.
Museifartyget Pommern (a) och Sköljhuset (b).

Hamnbassängen söder om Pommern

Den nya träkajen är tillräckligt bred för att man obehindrat skall kunna mötas. Platsen vid hamnbassängen erbjuder en intressant vy över dagens moderna passagerarfärjor och faret.



Kajen kring hamnbassängen erbjuder en spännande vy ut över faret och dagens passagerarfärjor i Västerhamnen.



Bild över befintlig hamnbassäng.